KD-R519UR

CD RECEIVER

WMA MP3

Para cancelar a exibição do visor, consulte a página 4.

Para instalações e conexões, consulte o manual a parte.

Para Uso do Cliente:
Indique abaixo o No do Modelo e o No de Série, os quais estão localizados na parte superior ou inferior do gabinete.
Guarde estas informações para consulta futura.

Nº do Modelo ______

Nº de Série ______

Manual de Instruções

GET0634-001A

Obrigado por adquirir um produto JVC.
Por favor, leia atentamente todas as instruções antes da operação, para assegurar o seu completo entendimento e obter o melhor desempenho possível deste aparelho.

INFORMAÇÕES (Para os E.U.A)

Este equipamento foi testado e constatou-se estar de acordo com as restrições para um equipamento digital classe B, conforme a Seção 15 das Normas da Comissão Federal de Comunicações (FCC). Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de freqüência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em especial. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando-se e desligando-se o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais medidas abaixo:

- **Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.**
- **Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.**
- **Conectar o equipamento a uma saída em um circuito diferente do qual o receptor está ligado.**
- **Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente para assistência.**

Cuidado:

As alterações ou modificações efetuadas sem aprovação da JVC podem anular a permissão de utilização do equipamento concedida ao usuário.

AVISOS IMPORTANTES PARA PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que podem ser reparadas pelo usuário; recorra à assistência técnica especializada.
3. **CUIDADO:** Radiação a laser classe 1M visível e/ou invisível, quando aberto. Evite visualização direta com instrumentos ópticos.

Aviso:

Se você precisar operar o aparelho enquanto dirige, certifique-se de olhar para frente com cuidado para não se envolver em um acidente de trânsito.

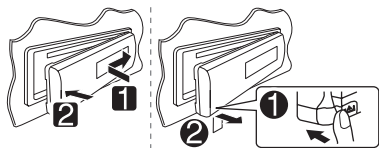
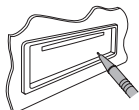
Para segurança…

- Não aumente demais o volume, isto pode bloquear os sons externos, tornando o ato de dirigir perigoso.
- Estacione o veículo antes de executar operações complicadas.

Temperatura no interior do veículo...

Se você estacionou o veículo por muito tempo em uma temperatura quente ou fria, espere a temperatura normalizar antes de ligar o aparelho.

Para evitar danos à sua audição não recomendamos o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 (oitenta e cinco) decibéis (Lei Federal nº 11.291/06)

Removendo o painel de controle

Como reiniciar o aparelho

Os ajustes pré-definidos também serão apagados.

Como forçar a ejeção do disco

[Mantenha pressionado]

- Você pode forçar a ejeção do disco mesmo se o disco inserido estiver travado. Para travar/destravar o disco, (9).
- Tome cuidado para não deixar o disco cair ao ser ejetado.
- Se isto não funcionar, reinicie o aparelho.

ÍNDICE

Cancelando as indicações do visor

1 **Ligue o aparelho.**

2

(configuração inicial)

3

4 **Selecione <DEMO OFF>.**

5

6 **Termine o procedimento.**

Configurando o relógio

1 **Ligue o aparelho.**

2

(configuração inicial)

3 **Selecione <CLOCK>.**

4 **Selecione <CLOCK SET>.**

5 **Ajuste a hora.**

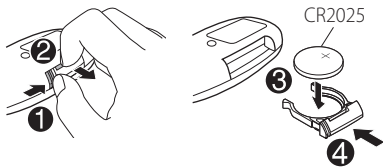
6 **Ajuste os minutos.**

7 **Termine o procedimento.**

Preparando o controle remoto (RM-RK50)

Antes de utilizar o controle remoto pela primeira vez, retire a folha de isolamento.

Substitua a bateria se a eficiência do controle remoto diminuir.

Trocando a bateria de lítio (tipo moeda)

Cuidado:

- Existe o risco de explosão se a bateria for substituída incorretamente. Substitua somente pela mesma bateria ou seu equivalente.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo como luz solar, fogo ou semelhantes.

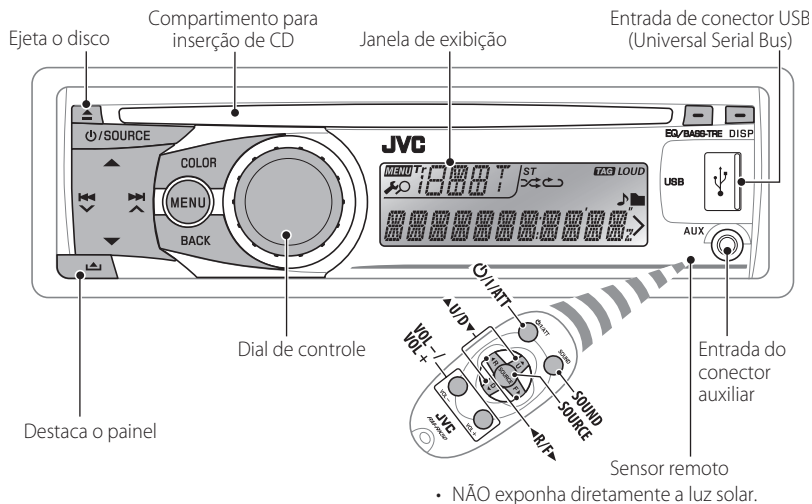
Aviso (para prevenir acidentes e danos):

- Não instale qualquer bateria diferente do modelo CR2025 ou seu equivalente.
- Não deixe o controle remoto em locais expostos diretamente à luz solar (como painéis) por um longo período.
- Guarde a bateria fora do alcance de crianças.
- Não recarregue, provoque curto-circuito, desmonte, aqueça ou jogue a bateria no fogo.
- Não deixe que a bateria entre em contato com materiais metálicos.
- Não mexa na bateria com pinças ou ferramentas similares.
- Ao descartar ou guardar a bateria, cubra-a com uma fita e isole-a.

Este aparelho está equipado com a função de controle remoto do volante de direção. Antes de ligar o aparelho, conecte um adaptador remoto (não fornecido) adequado para o seu carro ao terminal de entrada remota do volante de direção na parte traseira do equipamento.

- Para obter mais detalhes, consulte também as instruções fornecidas com o adaptador remoto.

Operações básicas

• NÃO exponha diretamente a luz solar.

Ao pressionar ou manter pressionado os seguintes botões...

Unidade principal	Controle Remoto	Operação geral
⏻/SOURCE	⏻/I/ATT	Liga o aparelho. • Quando o aparelho está ligado, pressione **⏻/I/ATT** no controle remoto também coloca o som no mudo ou pausa. Pressione **⏻/I/ATT** novamente para tirar do mudo ou retomar a reprodução.
		Desliga o aparelho ao pressionar e segurar.
	SOURCE	Seleciona as fontes de reprodução disponíveis (se o aparelho estiver ligado). • Se a fonte estiver pronta, a reprodução também é iniciada.
	VOL – VOL +	Ajusta o nível do volume.
	—	Seleciona os itens.
	—	• Coloca o som no mudo quando uma fonte está em reprodução. Se a fonte for um “CD” ou “USB”, a reprodução é interrompida. Pressione dial de controle novamente para tirar do mudo ou retomar a reprodução. • Confirma a seleção.
EQ/BASS-TRE	SOUND	Seleciona o modo de som. • Entra no ajuste de volume diretamente (12) se pressionado e mantido pressionado o botão **EQ/BASS-TRE** na unidade principal.

Unidade principal	Controle Remoto	Operação geral
COLOR	—	• Entra no ajuste <COLOR> diretamente (16). • Entra no ajuste <COLOR SETUP> diretamente (17) se pressionado e mantido pressionado.
BACK	—	Volta ao menu anterior.
DISP	—	**Desligar:** Verifica o horário atual do relógio. **Ligar:** Altera as informações do visor.

Operações com o rádio

❶

⇨ "FM" ou "AM".

❷

"ST" ilumina ao receber transmissão de FM estéreo com força de sinal suficiente.

Busca manual

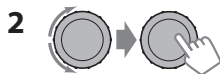
[Mantenha pressionado]

O indicador "M" pisca, então pressione o botão repetidamente.

Quando estiver difícil de receber uma transmissão de FM estéreo

1 MENU [Mantenha pressionado]

2

⇨ <TUNER> ⇨ <MONO> ⇨ <MONO ON>

Há melhoria de recepção, mas perde o efeito estéreo.

Para restaurar o efeito estéreo, repita o mesmo procedimento para selecionar <MONO OFF>.

Pré-definição automática (FM)—

SSM (Memória Sequencial de Estações com Sinais Fortes)

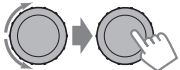
É possível pré-definir até 18 estações para FM.

Ao reproduzir uma estação...

1 MENU [Mantenha pressionado]

2

⇨ <TUNER> ⇨ <SSM> ⇨ <SSM 01 - 06> / <SSM 07 - 12> / <SSM 13 - 18>

"SSM" pisca e as estações locais com sinais mais fortes são localizadas e armazenadas automaticamente.

Para pré-definir outras 6 estações, repita o procedimento acima selecionando uma das outras 6 faixas de configuração SSM.

Pré-definição manual (FM/AM)

É possível selecionar até 18 estações para FM e 6 estações para AM.

Ex.: Armazenando a estação FM de 92,50 MHz no número pré-definido "04".

1

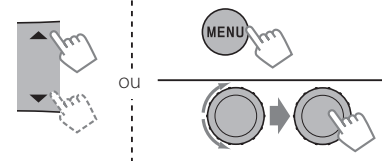
⇨ "92,50MHz"

2

"PRESET MODE" (Modo pré-ajustado) ficará piscando.

3

⇨ Seleciona o número pré-definido "04". "P04" pisca e a mensagem "MEMORY" é exibida.

Selecionando uma estação pré-ajustada

Alterando as informações do visor

Nome da estação* → **Frequência** → **Relógio** → (Volta ao início)

* *Se nenhum título for atribuído à estação, "NO NAME" será exibido por alguns segundos.*

Utilizando o controle remoto

▲ U/D ▼:	Muda as estações pré-definidas
◄ R/F ►:	Busca por estações.

Atribuição de títulos

É possível atribuir títulos até 30 estações de frequências (FM e AM) utilizando 8 caracteres (máximo) para cada título.

- Se você tentar atribuir títulos a mais de 30 frequências de estações, "NAME FULL" será exibido.
  Exclua os títulos indesejados antes da atribuição.

1

⇨ "FM" ou "AM"

2

⇨ Exibe a tela de inserção de título.

3

⇨ Seleciona um caractere.

4

⇨ Mude para a próxima posição de caractere (ou anterior).

5 ⇨ Repita os passos **3** e **4** até concluir a inserção de título.

6

Para apagar o título inteiro, pressione e mantenha pressionado o botão **DISP** após a etapa **2**, então pressione o dial de controle.

Caracteres disponíveis

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9
—	/	<	>	Space (Espaço)				

Operações com o disco

⇨ Ligue o aparelho.

Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até mudar a fonte ou ejetar o disco.

Cuidado ao ajustar o volume:

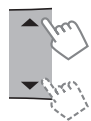
Os discos produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um disco para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.

Interrompendo a reprodução e ejetando o disco

"NO DISC" (sem disco) é exibido.
Pressione ⏻/**SOURCE** para ouvir uma fonte de reprodução diferente.

Impedindo a ejeção do disco

 + [Mantenha pressionado]

Para cancelar o impedimento, repita o mesmo procedimento.

Seleciona as pastas do MP3/WMA

Seleciona a faixa.

Avança ou retrocede a faixa rapidamente

[Mantenha pressionado]

Selecionando uma faixa/pasta

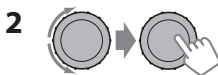
Para discos de MP3/WMA, selecione a pasta desejada; em seguida, a faixa desejada realizando os procedimentos do dial de controle.

- Para voltar ao menu anterior, pressione **BACK**.

Selecionando os modos de reprodução

Você pode utilizar somente um dos seguintes modos de reprodução por vez.

1 [Mantenha pressionado]

2

⇨ REPEAT (Repetir) ↔ RANDOM (Aleatório)

2

REPEAT (Repetir)

TRACK RPT : Repete a faixa atual
FOLDER RPT: Repete a pasta atual

RANDOM (Aleatório)

FOLDER RND: Reproduz aleatoriamente todas as faixas da pasta atual e, em seguida, as faixas das pastas seguintes
ALL RND : Reproduz aleatoriamente todas as faixas

Para cancelar a reprodução ou reprodução aleatória, selecione "RPT OFF" ou "RND OFF".

Alterando as informações do visor

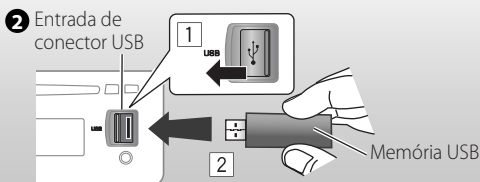
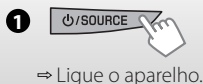
Nome do disco/álbum/cantor (nome da pasta)* → Título da faixa (nome do arquivo)* → Número da faixa atual com o tempo de reprodução transcorrido → Número da faixa atual com o horário do relógio → (volta ao início)

* *Se o disco atual for um CD de Áudio, "NO NAME" é exibido.*
Se um arquivo MP3/WMA não possuir informação da Tag ou <TAG DISPLAY> for ajustado para <TAG OFF>(13), o nome da pasta e o nome do arquivo são exibidos.

Utilizando o controle remoto

▲ U/D ▼:	Seleciona as pastas do MP3/WMA
◄ R/F ►:	Seleciona a faixa
◄ R/F ►: [Mantenha pressionado]	Avança ou retrocede a faixa rapidamente

Operações com o dispositivo USB

Este aparelho pode reproduzir faixas de MP3/WMA armazenadas em um dispositivo USB.

Cuidado ao ajustar o volume:

Os dispositivos USB produzem muito pouco ruído comparado a outras fontes. Diminua o volume antes de reproduzir um USB para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do volume de saída.

Se você desligou o aparelho (sem desconectar o dispositivo USB)...
Pressionar ⏻/**SOURCE** liga o aparelho e a reprodução começa de onde havia parado anteriormente.

- Se um dispositivo USB diferente é conectado pela primeira vez, a reprodução começa do início.

Interrompendo a reprodução e desconectando o dispositivo USB

Puxe o dispositivo do aparelho.
"NO USB" (sem USB) é exibido. Pressione ⏻/**SOURCE** para ouvir uma fonte de reprodução diferente.

Você pode operar o dispositivo USB da mesma forma que opera os arquivos em um disco. (9)

Cuidados:

- Evite utilizar o dispositivo USB se ele apresentar obstáculos à sua segurança ao dirigir.
- Não conecte e desconecte o dispositivo USB repetidamente enquanto "READING" é exibido no visor.
- Não dê partida no veículo se o dispositivo USB estiver conectado.
- Este aparelho pode não estar apto a reproduzir os arquivos dependendo do tipo de dispositivo USB.
- A operação e a alimentação de energia podem não funcionar como o pretendido por alguns dispositivos USB.
- Você não pode conectar um computador ao terminal de entrada USB do aparelho.
- Certifique-se de que todos os dados importantes possuem uma cópia de segurança para evitar perda de dados.
- Não deixe o dispositivo USB no veículo, diretamente exposto à luz solar ou a altas temperaturas, para evitar deformação ou danos ao dispositivo.
- Alguns dispositivos USB podem não funcionar imediatamente após conectar um dispositivo USB ou ligar o aparelho.
- Para mais detalhes de operações com USB, (20, 21).

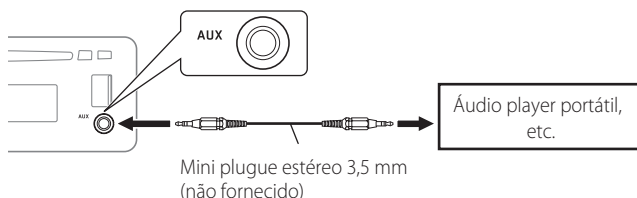
Operações com outros componentes externos

É possível conectar um componente externo na entrada de conector AUX (auxiliar) no painel de controle.

Preparação: Certifique-se de que <AUX ON> está selecionado para a configuração <SRC SELECT> ➝ <AUX IN>. (15)

- Para obter mais detalhes, consulte também as instruções fornecidas com o adaptador ou componentes externos.

1. ⇨ "AUX IN"
2. Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.
3. ⇨ Ajuste o volume.
4. **Ajuste o som de acordo com o desejado. (12)**

Conectando um componente externo à entrada de conector AUX

Selecionando um modo de som pré-definido

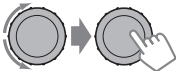
Seleciona um modo de som pré-definido adequado ao gênero de música.

[Mantenha pressionado]

FLAT → NATURAL → DYNAMIC → VOCAL BOOST → BASS BOOST → USER → (Volta ao início)

Durante a reprodução, você pode ajustar o volume do modo de som selecionado.

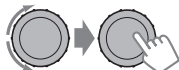
1 EQ/BASS-TRE [Mantenha pressionado]

2

Ajuste o volume (-06 a +06) do tom selecionado (BASS / MID / TRE). O modo de som é automaticamente armazenado e alterado para "USER."

Tom	Elemento de som		
	Frequência	**Nível**	**Q**
BASS (Grave)	60 Hz 80 Hz 100 Hz 200 Hz	–06 a +06	Q1.0 Q1.25 Q1.5 Q2.0
MIDDLE (Médio)	0.5 kHz 1.0 kHz 1.5 kHz 2.5 kHz	–06 a +06	Q0.75 Q1.0 Q1.25
TREBLE (Agudo)	10.0 kHz 12.5 kHz 15.0 kHz 17.5 kHz	–06 a +06	Q FIXADO

Armazenando seus próprios modos de som

Você pode armazenar seus próprios ajustes na memória.

1 MENU [Mantenha pressionado]

2

⇨ <PRO EQ> ⇨ <BASS> / <MIDDLE> / <TREBLE>

3

Ajuste os elementos de som do tom selecionado. (🔍 tabela à esquerda)

4 Repita as etapas **2** e **3** para ajustar outros tons.
Os ajustes realizados serão gravados automaticamente em "USER".

O modo de som atual é alterado automaticamente para "USER".

Menu de operações

1	2	3
MENU [Mantenha pressionado]		Repita o passo **2** se necessário. • Para voltar ao menu anterior, pressione **BACK**. • Para sair do menu, pressione **DISP** ou **MENU**

Categoria	Itens do menu	Ajustes selecionáveis [reference page] (página de referência)
DEMO	**DEMO** Exibição do visor	• <u>**DEMO ON**</u> : A exibição do visor será ativada automaticamente se nenhuma operação for executada por aproximadamente 20 segundos. • **DEMO OFF** : Cancela (4)
CLOCK	**CLOCK SET** Ajuste do relógio	**—** <u>**[1:00]**</u> : Ajusta a hora; em seguida, o minuto. (4)
PRO EQ	**BASS** (Grave)	**—** : Para ajustes, (12).
	MIDDLE (Médio)	
	TREBLE (Agudo)	
DISPLAY	**DIMMER** Regulador de luz	• **DIMMER ON** : Escurece a iluminação dos botões e visor. • <u>**DIMMER OFF**</u> : Cancela.
	SCROLL[*1] Rolagem	• <u>**SCROLL ONCE**</u> : Exibe as informações exibidas uma vez. • **SCROLL AUTO** : Repete a demonstração (em intervalos de 5 segundos) • **SCROLL OFF** : Cancela. Pressionando **DISP** por mais de um segundo possibilita rolar a exibição não importando o ajuste.
	TAG DISPLAY Visor da Tag	• <u>**TAG ON**</u> : Indica o sinal de identificação durante a reprodução de faixas de MP3/WMA. • **TAG OFF:** : Cancela
TUNER	**SSM**[*2] Memória Sequencial de Estações com Sinais Fortes	• <u>**SSM 01 – 06**</u> : Para ajustes, (7). • **SSM 07 – 12** : **SSM 13 – 18** :
	AREA Intervalo entre os canais do Sintonizador	• <u>**AREA US:**</u> Ao utilizar o equipamento nas Américas do Norte, Central e do Sul. Os intervalos AM/FM são selecionados para 10 kHz/200 kHz. • **AREA EU** Ao utilizar o equipamento em outras áreas. Os intervalos AM/FM são selecionados para 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante a busca automática). • **AREA SA** Ao utilizar o equipamento em países Sul-americanos, onde o intervalo FM é de 100 kHz. O intervalo AM é selecionado para 10 kHz.
	MONO[*2] Modo mono	**MONO ON** : Ativa o modo mono para melhorar a recepção FM, mas perde o efeito estéreo. (7) <u>**MONO OFF**</u> : Restaura o efeito estéreo.

*[*1] Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos corretamente (ou serão apagados) no visor.*
*[*2] Exibido somente quando a fonte for "FM".*

Categoria	Itens do menu	Ajustes selecionáveis [reference page] (página de referência)	
TUNER	**IF BAND** Banda de frequência intermediária	• **AUTO**	: Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir ruídos de interferência entre estações próximas. (Pode perder o efeito estéreo).
		• **WIDE**	: Sujeito a ruídos de interferência de estações próximas, mas não prejudica a qualidade do som e mantém o efeito estéreo.
COLOR	**BUTTON ZONE**	**COLOR 01** — **COLOR 29, USER**	: Para ajustes, (16).
	DISP ZONE Display zone		
	ALL ZONE		
COLOR SETUP	**DAY COLOR** (Cor clara)	• **BUTTON ZONE** • **DISP ZONE**	: Para ajustes, (17).
	NIGHT COLOR (Cor escura)		
	MENU COLOR	• **ON** (Ativado)	: Altera a iluminação do visor e dos botões (exceto pelo **EQ**/**BASS-TRE** / **DISP**) durante as operações do menu, busca de lista e modo de reprodução.
		• **OFF** (Desativado)	: Cancela.
AUDIO	**FADER**[*3]	**R06 – F06** **[00]**	: Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes dianteiros e traseiros.
	BALANCE[*4]	**L06 – R06** **[00]**	: Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.
	LOUD Intensidade	• **LOUD ON**	: Reforça as frequências altas e baixas para produzir um som bem balanceado com nível baixo de volume.
		• **LOUD OFF**	: Cancela.
	VOL ADJUST Ajuste do volume	**VOL ADJ –05** — **VOL ADJ +05** **[VOL ADJ 00]**	: Pré-defina o nível do ajuste do volume de cada fonte (exceto FM), comparado ao nível do volume da FM. O nível do volume irá aumentar ou diminuir automaticamente ao alterar a fonte. • Antes de realizar qualquer ajuste, selecione a fonte a ser ajustada. • "VOL ADJ FIX" será exibido no visor se "FM" for selecionado como fonte.

*3 *Se estiver utilizando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível do fader para "00".*

*4 *Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.*

Categoria	Itens do menu	Ajustes selecionáveis [reference page] (página de referência)	
AUDIO	**L/O MODE** Modo de saída	• **SUB.W**	: Selecione se os terminais REAR LINE OUT (Saída traseira) forem utilizados para conectar o subwoofer (por meio de um amplificador externo).
		• **REAR**	: Selecione se os terminais REAR LINE OUT (Saída traseira) forem utilizados para conectar os alto-falantes (por meio de um amplificador externo).
	SUB.W FREQ [*5] Frequência de corte do subwoofer	• **LOW**	: Frequências menores que 72 Hz são enviadas ao subwoofer.
		• **MID**	: Frequências menores que 111 Hz são enviadas ao subwoofer.
		• **HIGH**	: Frequências menores que 157 Hz são enviadas ao subwoofer.
	SUB.W LEVEL [*5] Nível do Subwoofer	**SUB.W 00 — SUB.W 08 [SUB.W 04]**	: Ajuste o nível de saída do subwoofer.
	BEEP Chave de tom de toque	• **BEEP ON**	: Ativa o tom de pressão da chave.
		• **BEEP OFF**	: Desativa o tom de pressão da chave.
	AMP GAIN [*6] Controle de ganho do amplificador	• **LOW POWER**	: VOLUME 00 – VOLUME 30 (Selecione se a potência máxima de cada alto-falante for inferior a 50 W para evitar danos aos alto-falantes).
		• **HIGH POWER**	: VOLUME 00 – VOLUME 50
SRC SELECT	**AM** [*7] Estação AM	• **AM ON**	: Habilita “AM” na seleção de fonte.
		• **AM OFF**	: Desabilita “AM” na seleção de fonte.
	AUX IN [*8] Entrada auxiliar	• **AUX ON**	: Habilita “AUX IN” na seleção de fonte.
		• **AUX OFF**	: Desabilita “AUX IN” na seleção de fonte.

[*5] *Exibido somente quando <L/O MODE> estiver ajustado em <SUB.W>.*

[*6] *O nível do volume muda automaticamente para “VOLUME 30” se você mudar para <LOW POWER> com o nível de volume ajustado acima de “VOLUME 30”*

[*7] *Exibido somente quando for selecionada uma fonte diferente de “AM”.*

[*8] *Exibido somente quando for selecionada uma fonte diferente de “AUX IN”.*

Selecionando botões variados e cor para iluminação do visor

É possível selecionar sua cor preferida para iluminação de botões (exceto EQ/BASS-TRE / DISP) e cor do visor separadamente.

1

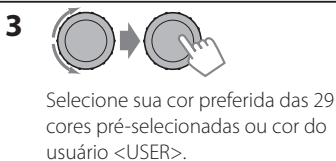
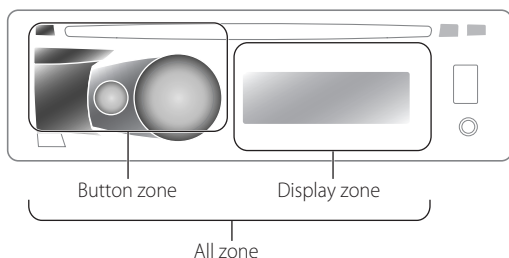
2

⇨ <COLOR> ⇨ <BUTTON ZONE> / <DISP ZONE> / <ALL ZONE>

- Pressionando COLOR na etapa 1 entrará no menu de seleção zone (BUTTON ZONE / DISP ZONE / ALL ZONE) diretamente.

3

Selecione sua cor preferida das 29 cores pré-selecionadas ou cor do usuário <USER>.

4 Repita as etapas **2** e **3** para selecionar um zone diferente e sua cor preferida.

- Se <ALL ZONE> é selecionado na etapa **2**, a iluminação dos botões e visor mudará para a cor atualmente selecionada <BUTTON ZONE>. Você também pode mudar a cor <ALL ZONE> para uma de suas cores preferidas efetuando a etapa **3**.

5

⇨ Saia da configuração.

Criando suas próprias cores claras e escuras—USUÁRIO

Você pode criar sua própria cor - <DAY COLOR> (Cor clara) ou <NIGHT COLOR> (Cor escura) para aplicar para button zone e display zone.

- <DAY COLOR> Exibida quando <DIMMER> está ajustado para <DIMMER OFF>.
- <NIGHT COLOR> Exibida quando <DIMMER> está ajustado para <DIMMER ON>.

Hierarquia do Menu			Operação
SETUP	DAY COLOR (Cor clara)	• BUTTON ZONE	Siga o exemplo abaixo.
		• DISP ZONE	Pressione **BACK** após a etapa **5**, então selecione DISP ZONE na etapa **2.**
	NIGHT COLOR (Cor escura)	• BUTTON ZONE	Pressione **BACK** após a etapa **5**, então selecione NIGHT COLOR na etapa **2**.
		• DISP ZONE	

Ex.: Criando cor do usuário <USER> para <BUTTON ZONE> em <DAY COLOR>.

1

2

⇨ <COLOR SETUP> ⇨ <DAY COLOR> ⇨ <BUTTON ZONE>

- Pressionando **COLOR** na etapa **1** entrará no menu de seleção zone (BUTTON ZONE / DISP ZONE) diretamente.

3

⇨ Selecione uma cor inicial.
RED ↔ **GREEN** ↔ **BLUE** ↔ (Volta ao início)

4

Ajuste o nível da cor inicial selecionada.
00 para **31**

5 Repita os passos **3** e **4** para ajustar outras cores iniciais.

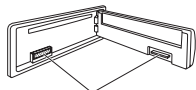
6

Saia da configuração.

Se “00” for selecionado para todas as cores iniciais (como na etapa **4**) para <DISP ZONE>, nada é exibido no visor.

Manutenção

Como limpar os conectores

Remoções freqüentes do aparelho deterioram os conectores.
Para minimizar esta possibilidade, limpe periodicamente os conectores com cotonete ou um pano umedecido com álcool, tendo cuidado para não danificar os conectores.

Conectores

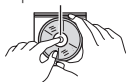
Condensação de umidade

Pode ocorrer condensação de umidade na lente dentro do aparelho nos seguintes casos:
- Após o aquecimento interno do veículo.
- Se o interior do veículo ficar muito úmido.

Se isto ocorrer, o aparelho pode apresentar mau funcionamento. Neste caso, ejete o disco e deixe o aparelho ligado por algumas horas até a umidade evaporar.

Como manusear os discos

Ao remover o disco da caixa, pressione o suporte central da caixa e retire o disco verticalmente, segurando-o pelas bordas.

Suporte Central

- Sempre segure o disco pelas bordas. Não toque na superfície de gravação.

Ao guardar o disco na caixa, insira-o delicadamente em volta do suporte central (com a superfície impressa para cima).
- Certifique-se de armazenar os discos em caixas após o uso.

Para manter os discos limpos

Um disco sujo pode não funcionar corretamente. Para que um disco não fique sujo, limpe-o com um pano macio em linha reta do centro para a borda.
- Não utilize solventes (por exemplo, limpadores convencionais, sprays, tiners, benzeno, etc.) para limpar os discos.

Para reproduzir discos novos

Discos novos podem apresentar áreas ásperas nas bordas interna e externa. Se este novo disco for utilizado, o aparelho pode rejeitá-lo.
Para remover estas áreas ásperas, esfregue as bordas com um lápis ou com uma caneta esferográfica, etc.

Não use os seguintes discos:

CD Simples (disco de 8 cm) (3-3/16″)	Disco deformado
Com adesivo ou resíduo de adesivo	Com etiqueta adesiva
Com formato incomum	Disco C-thru (Disco semitransparente)
Com partes transparentes ou semitransparentes na área de gravação	

Mais informações sobre este aparelho

Operações básicas

Geral

- Se você desligar o aparelho enquanto estiver ouvindo uma faixa, a reprodução irá iniciar no ponto em que o aparelho foi desligado anteriormente.
- Se nenhuma operação for executada por aproximadamente 60 segundos após pressionar o botão **MENU**, a operação será cancelada.

Operações do sintonizador

Armazenando estações na memória

- Durante a busca SSM (Memória Sequencial de Estação com Sinal Forte)
  - Todas as estações armazenadas anteriormente são apagadas e as novas estações são armazenadas.
  - Ao final da busca SSM, a estação armazenada no menor número pré-definido será ligada automaticamente.
- Ao armazenar uma estação manualmente, a estação pré-definida anteriormente será apagada se a nova estação for armazenada no mesmo número pré-definido.

Operações de Disco/USB

Cuidados com a reprodução de um DualDisc

- O verso do DVD de um "DualDisc" não é compatível com o padrão "Compact Disc Digital Audio". Portanto, a utilização do verso do DVD de um "DualDisc" não é recomendada para este produto.

Geral

- Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs/CDs de Texto e CD-Rs (Graváveis)/CD-RWs (Regraváveis) nos formatos de CD de Áudio (CD-DA) e MP3/WMA.
- Se você alterar a fonte enquanto estiver ouvindo um disco, a reprodução para. Ao selecionar "CD" como fonte, a reprodução irá iniciar no ponto em que foi interrompida anteriormente.
- Quando um disco é inserido virado ao contrário, "PLEASE" e "EJECT" serão exibidos alternadamente no visor. Pressione ⏏ para ejetar o disco.
- Se o disco ejetado não for removido em 15 segundos, será automaticamente inserido no compartimento de CD novamente para que fique protegido da poeira. A reprodução é iniciada automaticamente.
- Faixas de MP3 e de WMA (palavras "file" (arquivo) e "track" (faixa) são utilizadas alternadamente) são registradas em "folders" (pastas).
- Ao avançar ou retroceder a faixa do disco de MP3 ou WMA, você pode ouvir somente sons intermitentes.

Reprodução de CD-R ou CD-RW

- Use somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados".
- Este aparelho pode reproduzir somente arquivos do mesmo tipo daqueles detectados inicialmente, se o disco possuir ambos os arquivos de CD de áudio (CD-DA) e arquivos de MP3/WMA.
- Este aparelho é capaz de reproduzir discos multisessões; entretanto, sessões abertas serão puladas durante a reprodução.
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não funcionar neste aparelho por suas características, ou pelas seguintes razões:
  - Discos sujos ou riscados.
  - Se houver condensação de umidade na lente dentro do aparelho.
  - Se a lente do apanhador dentro do aparelho estiver suja.
  - Se os arquivos no CD-R/CD-RW forem gravados usando o método "Packet Write".
  - Se houver condições impróprias de gravação (ausência de dados, etc.) ou da mídia (manchada, riscada, deformada, etc.)
- Os CD-RWs podem exigir um tempo maior de leitura visto que o reflexo dos CD-RWs é menos que os CDs comuns.

- Não utilize os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
  - Discos com adesivos, etiquetas ou selos protetores na superfície
  - Discos nos quais etiquetas podem ser diretamente impressas por impressoras a jato de tinta.

  Utilizar estes discos sob alta temperatura ou alta umidade pode causar mau funcionamento ou danos ao aparelho.

Reprodução de disco MP3/WMA

- Este aparelho reproduz arquivos de MP3/WMA com os códigos de extensão <mp3> ou <wma> (não importando se escritos em letras minúsculas ou maiúsculas).
- Este aparelho exibe os nomes dos álbuns, artistas (cantores) e tags (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e WMA.
- Este aparelho exibe caracteres de um byte somente. Outros caracteres podem não ser exibidos corretamente.
- Este aparelho reproduz arquivos MP3/ WMA de acordo com as seguintes condições:
  - Taxa de Bits do MP3/WMA: 32 kbps – 320 kbps
  - Frequência de amostragem do MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (para MPEG-1) 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz (para MPEG-2)
  - Frequência de amostragem do WMA: 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
  - Formato de disco: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, Extensão do Windows.
- A quantidade máxima de caracteres para nomes de arquivos/pastas (inclui extensão de 4 caracteres - <.mp3> ou <.wma>).
  - ISO 9660 Level 1: até 12 caracteres;
  - ISO 9660 Level 2: até 31 caracteres;
  - Romeo: até 64 caracteres;
  - Joliet: até 32 caracteres;
  - Extensão do Windows: até 64 caracteres;
- Este aparelho reconhece um total de 512 arquivos, 255 pastas e 8 níveis hierárquicos.
- Este aparelho reproduz arquivos gravados com VBR (taxa de bits variável). Arquivos gravados com VBR apresentam uma diferença no tempo de reprodução transcorrido e não exibem o tempo transcorrido real. Em particular, esta diferença torna-se notável após executar a função de busca.
- Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:
  - Arquivos MP3 codificado nos formatos MP3i e MP3 PRO.
    Arquivos MP3 codificados em um formato inapropriado.
  - Arquivos MP3 codificados com o Layer 1/2. Arquivos de WMA codificados nos formatos sem perda, profissional e de voz.
  - Arquivos WMA não baseados no Windows Media® Audio.
  - Arquivos protegidos contra cópia com DRM.
  - Arquivos contendo dados como AIFF, ATRAC3, etc.
- A função de busca funciona, mas a velocidade de busca não é constante.

Reproduzindo faixas de MP3/WMA de um dispositivo USB

- Ao reproduzir de um dispositivo USB, a ordem de reprodução pode diferir de outros aparelhos.
- Este aparelho pode não estar habilitado a reproduzir alguns dispositivos USB ou alguns arquivos devido as suas características ou condições de gravação.
- Dependendo do modelo dos dispositivos USB e das portas de conexão, alguns dispositivos podem não conectar adequadamente ou a conexão pode ser perdida.
- Conecte um dispositivo de armazenamento USB por vez no aparelho. Não utilize um hub USB.
- Se o dispositivo USB conectado não apresentar os arquivos corretos, "CANNOT PLAY" é exibido.
- Este aparelho exibe a Tag (Versão 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 ou 2.4) para arquivos MP3 e WMA.
- Este aparelho reproduz arquivos MP3/WMA de acordo com as seguintes condições:
  - Taxa de Bits do MP3/WMA: 32 kbps – 320 kbps
  - Frequência de amostragem do MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (para MPEG-1) 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz (para MPEG-2)
  - Frequência de amostragem do WMA: 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Este aparelho reproduz arquivos MP3 gravados com VBR (taxa de bits variável).

- O número máximo de caracteres para:
  - Nome da pasta: 32 caracteres
  - Nomes do arquivo: 32 caracteres;
  - Tag do MP3: 64 caracteres;
  - Tag do WMA: 32 caracteres
- Este aparelho reconhece um total de 5.000 arquivos, 255 pastas (255 arquivos por pasta, incluindo pastas sem arquivos não suportados) e 8 hierarquias.
- Este aparelho não é equipado com o leitor de cartão SD.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB que apresenta informações diferentes de 5V e excede os 500 mA.
- Dispositivos USB equipados com funções especiais como funções de segurança de dados não podem ser utilizados neste aparelho.
- Não utilize um dispositivo USB com 2 ou mais divisões.
- Este aparelho pode não reconhecer um dispositivo USB conectado por meio de um leitor de cartão USB.
- Este aparelho pode não reproduzir corretamente arquivos de um dispositivo USB quando uma extensão USB for utilizada.
- Este aparelho não reproduz os seguintes arquivos:
  - Arquivos MP3 codificado nos formatos MP3i e MP3 PRO.
  - Arquivos MP3 codificados em um formato inapropriado.
  - Arquivos MP3 codificados com o Layer 1/2.
  - Arquivos de WMA codificados nos formatos sem perda, profissional e de voz.
  - Arquivos WMA não baseados no Windows Media® Audio.

Solução de Problemas

	Sintoma	Soluções/Causas
Geral	O som não pode ser ouvido através dos alto-falantes.	• Ajuste o volume para o nível ideal. • Certifique-se de que o aparelho não está no mudo/pausa (6). • Verifique os cabos e conexões.
	A mensagem "PROTECT" é exibida na tela e nenhuma operação pode ser realizada.	Verifique os terminais dos condutores para certificar-se de que estão apropriadamente cobertos com fita isolante, então reinicie o aparelho (3). Se "PROTECT" não desaparecer, consulte um distribuidor de equipamentos de som da JVC ou uma empresa que forneça esses kits.
	O aparelho não funciona de modo algum.	Reinicialize o aparelho. (3)
	Não é possível selecionar "AUX IN".	Verifique a configuração <SRC SELECT> → <AUX IN>. (15)
	Não aparece nada no visor.	Verifique o ajuste de cor do usuário <USER> (17).
FM/AM	O pré-ajuste automático de SSM não funciona.	Armazene as estações manualmente.
	Ruídos de estática durante a reprodução do rádio.	Conecte a antena firmemente.
	Não é possível selecionar "AM".	Verifique a configuração <SRC SELECT> → <AM> . (15)

	Sintoma	Soluções/Causas
Discos em geral	Não é possível reproduzir o disco.	Insira o disco corretamente.
	• Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW. • Não é possível saltar faixas do CD-R/CD-RW.	• Insira um CD-R/CD-RW finalizado. • Finalize o CD-R/CD-RW com o componente utilizado para gravação.
	Não é possível reproduzir ou ejetar o disco.	• Destrave o disco. (9) • Force a ejeção do disco. (3)
	O som do disco algumas vezes é interrompido.	• Pare a reprodução enquanto dirigir por estradas irregulares • Troque o disco. • Verifique os cabos e conexões.
	"NO DISC" (sem disco) é exibido.	Insira um disco reproduzível no aparelho.
	"PLEASE" (por favor) e "EJECT" (ejetar) são exibidos alternadamente no visor.	Pressione ⏏; em seguida, insira um disco corretamente.
Reprodução de MP3/WMA	Não é possível reproduzir o disco.	• Utilize um disco com faixas de MP3/WMA gravados em formato compatível com ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo ou Joliet. • Adicione o código de extensão <mp3> ou <wma> aos nomes de arquivo.
	Geração de ruídos.	Mude para outra faixa ou troque o disco. (Não adicione os códigos de extensão <.mp3> ou <.wma> em faixas que não sejam MP3 ou WMA).
	Necessidade de tempo de leitura mais longo ("READING" continua piscando no visor).	Não utilize muitos níveis de hierarquia ou pastas.
	As faixas não são reproduzidas na ordem desejada.	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
	O tempo de reprodução transcorrido não está correto.	Isto ocorre algumas vezes durante a reprodução. Isto é causado pela maneira como as faixas são gravadas no disco.
	"NO FILE" (nenhum arquivo) é exibido no visor.	A pasta selecionada está vazia*. Selecione outra pasta que contenha faixas de MP3/WMA. * *Pasta que está fisicamente vazia ou que contêm dados, mas que não contêm faixas válidas de MP3/WMA.*
	A mensagem "NOT SUPPORT" (Não suportado) é exibida na tela e a faixa é saltada.	Pula a próxima faixa codificada no formato apropriado ou a próxima faixa sem proteção contra cópia.
	Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum).	Este aparelho exibe somente letras (letras maiúsculas), números e uma quantidade limitada de símbolos. (8)

	Sintoma	Soluções/Causas
Reprodução do dispositivo USB	Geração de ruídos	A faixa reproduzida não é de MP3/WMA. Pule para outra faixa. (Não adicione os códigos de extensão <.mp3> ou <.wma> em faixas que não forem MP3 ou WMA).
	"READING" (leitura) continua piscando no visor.	• O tempo de leitura varia dependendo do dispositivo USB. • Não utilize muitos níveis de hierarquia e pastas. • Desligue o aparelho e ligue-o em seguida. • Reconecte o dispositivo USB.
	"NO FILE" (nenhum arquivo) é exibido no visor.	A pasta selecionada está vazia*. Selecione outra pasta que contenha faixas de MP3/WMA. * *Pasta que está fisicamente vazia ou que contêm dados, mas que não contêm faixas válidas de MP3/WMA.*
	A mensagem "NOT SUPPORT" (Não suportado) é exibida na tela e a faixa é saltada.	Pula a próxima faixa codificada no formato apropriado ou a próxima faixa sem proteção contra cópia.
	Faixas/arquivos não são reproduzidos na ordem desejada.	A ordem de reprodução é determinada pelo tempo de gravação. A primeira faixa/pasta gravada no dispositivo USB será a primeira faixa/pasta a ser reproduzida.
	• "CANNOT PLAY" (Não reproduz) pisca no visor. • "NO USB" (sem USB) é exibido no visor. • O aparelho não reconhece o dispositivo USB	• Conecte o dispositivo USB que contêm faixas codificadas nos formatos apropriados. • Reconecte o dispositivo USB.
	Ao reproduzir uma faixa, há interrupção de som algumas vezes	As faixas MP3/WMA não foram copiadas corretamente no dispositivo USB. Copie novamente faixas de MP3/WMA no dispositivo USB e tente novamente.
	Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum).	Este aparelho exibe somente letras (letras maiúsculas), números e uma quantidade limitada de símbolos. (8)

A JVC não tem nenhuma responsabilidade sobre qualquer perda de dados em dispositivos USB de armazenagem em massa ao utilizar este Sistema.

Especificações

Seção	Item			Valor
SEÇÃO DO AMPLIFICADOR DE ÁUDIO	Saída de Energia:			20 Watts RMS x 4 Canais a 4 Ω e ≤ 1% THD+N
	Relação Sinal-Ruído:			80 dBA (referência: 1 W em 4 Ω)
	Impedância de Carga:			4 Ω (4 Ω a 8 Ω de tolerância)
	Gama do Controle de Tom:	Grave:		±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz) Q1.0, Q1.25, Q1.5, Q2.0
		Médio:		±12 dB (0,5 kHz, 1,0 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz) Q0.75, Q1.0, Q1.25
		Agudo:		±12 dB (10,0 kHz, 12,5 kHz, 15,0 kHz, 17,5 kHz) Q (Fixo)
	Resposta da Frequência:			40 Hz a 20 000 Hz
	Relação Sinal-Ruído:			70 dB
	Nível de Saída de Linha/Impedância:			Carga de 5,0 V/20 kΩ (escala total)
	Nível de Saída do Subwoofer/Impedância:			Carga de 5,0 V/20 kΩ (escala total)
	Impedância da Saída:			1 kΩ
	Outro Terminal:			Entrada de conector AUX (auxiliar), entrada de conector USB, entrada de antena, entrada remota do volante de direção
SEÇÃO DO SINTONIZADOR	Faixa de Freqüência:	FM:	com intervalo entre canais ajustado para 100 kHz ou 200 kHz	87,5 MHz a 107,9 MHz
			com intervalo entre canais ajustado para 50 kHz	87,5 MHz a 108,0 MHz
		AM:	com intervalo entre canais ajustado para 10 kHz	530 kHz a 1710 kHz
			com intervalo entre canais ajustado para 9 kHz	531kHz a 1,602 kHz
	Sintonizador de FM:	Sensibilidade Utilizável:		9,3 dBf (0,8 μV/75 Ω)
		50 dB de Sensibilidade Quieting:		16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)
		Seletividade de Canais Alternados (400 kHz):		65 dB
		Resposta da Frequência:		40 Hz a 15 000 Hz
		Separação de Estéreo:		40 dB
	Sintonizador de AM	Sensibilidade:		20 μV
		Seletividade:		40 dB

<table>
<tr><td rowspan="9">SEÇÃO DO CD PLAYER</td><td colspan="2">Tipo:</td><td>Compact disc player</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sistema de Detecção de Sinal:</td><td>Toca-Discos óptico sem contato (laser semicondutor)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Quantidade de canais:</td><td>2 canais (estéreo)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Resposta da Frequência:</td><td>5 Hz a 20 000 Hz</td></tr>
<tr><td colspan="2">Alcance Dinâmico:</td><td>96 dB</td></tr>
<tr><td colspan="2">Relação Sinal-Ruído:</td><td>98 dB</td></tr>
<tr><td colspan="2">Flutuação:</td><td>Menos que o limite mensurável</td></tr>
<tr><td colspan="2">Formato Decodificador de MP3: (MPEG1/2 Audio Layer 3)</td><td>Taxa Máxima de Bits: 320 kbps</td></tr>
<tr><td colspan="2">Formato Decodificador de WMA (Windows Media® Audio):</td><td>Taxa Máxima de Bits: 320 kbps</td></tr>
<tr><td rowspan="6">SEÇÃO DO USB</td><td colspan="2">USB Padrão:</td><td>USB 1.1, USB 2.0</td></tr>
<tr><td colspan="2">Taxa de transferência de dados (Velocidade Máxima):</td><td>Máxima de 12 Mbps</td></tr>
<tr><td colspan="2">Dispositivo compatível:</td><td>Dispositivo de armazenamento clássico</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sistema de arquivo compatível:</td><td>FAT 32/16/12</td></tr>
<tr><td colspan="2">Formato de Áudio Reproduzível:</td><td>MP3/WMA</td></tr>
<tr><td colspan="2">Corrente Máxima:</td><td>DC 5 V ⎓ 500 mA</td></tr>
<tr><td rowspan="6">GERAL</td><td>Requisitos de Energia:</td><td>Voltagem Operacional:</td><td>DC 14,4 V (tolerância de 11 V a 16 V)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sistema de Aterramento:</td><td>Terra negativo</td></tr>
<tr><td colspan="2">Temperatura Operacional Permitida:</td><td>0°C a +40°C</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dimensões (L x A x P): (aprox.)</td><td>Tamanho da instalação:</td><td>182 mm × 52 mm × 160 mm (7-3/16″ x 2-1/16″ x 6-5/16″)</td></tr>
<tr><td>Tamanho do painel:</td><td>188 mm × 58 mm × 6 mm (7-7/16″ x 2-5/16″ x 1/4″)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Peso:</td><td>1,3 kg (excluindo os acessórios)</td></tr>
</table>

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Se for necessário um kit para o seu carro, consulte uma loja especializada em equipamentos de áudio para carros mais próxima.